

Tali argille mostrano un evidente purezza ed hanno rappresentato la materia prima per la lavorazione, la cottura e quindi la creazione di ceramiche resistenti anche ai forti calori.

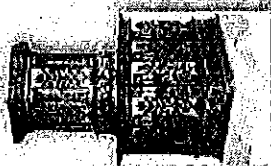
L'origine dell'arte dei "formelari" di Sfruz inizia da lontano ed è testimoniata dagli antichi reperti in cotto di una sepoltura del periodo romano (I-II secolo d.C.) scoperti durante lavori di scavo nel 1912. Il primo documento scritto, risulta essere una pergamena del 1532 che cita il "maestro Cristoforo Cammas formellaro di Fruzzo", ma già da secoli era coltivata l'argilla nelle aree limitrofe e nelle valli del fiume Noce e si costruivano stufe a olio.

Il periodo d'oro si ebbe tuttavia quando nella seconda metà del 1500 alcuni ceramisti di Faenza, fuggiti dalla loro città per motivi religiosi (erano protestanti anabattisti), si rifugiarono a Sfruz portando con sé la raffinata arte della maiolica, di cui erano maestri. Iniziò in tal modo e su larga scala la produzione delle stufe a grandi formelle, quei monumentali gioielli che ancora oggi fanno bella mostra di sé nei castelli e nei musei di Trento, Vienna, Salisburgo e di tante altre città della Mitteleuropa.

Tra i vari documenti che l'associazione conserva gelosamente, nel libro degli ordini dei "formellari Caves", risulta che nel periodo compreso fra il 1792 e il 1854 le tre fornaci operanti a Sfruz produssero oltre 1200 stufe.

Sul finire del 1800 la produzione scemò rapidamente causa l'avvento del petrolio e poi della elettricità e il radicale cambiamento di vita prodotto dalle nuove tecnologie determinò in seguito anche la distruzione di moltissime stufe a olie, fin quasi a cancellarne la memoria.

F.A.



Per un approfondimento si consiglia MEMOIRI CAPORILLI con il contributo di FRANCESCO ANGELELLI, 1986, L'arte del calore. Storia illustrata sulle origini e l'evoluzione delle stufe in maiolica di Sfruz. Edizioni del Centro di Sfruz. Trento: 210 pagine e lire (rimborso 2500) fotografate a colori. Prezzo



CONVEGNO INTERNAZIONALE

LE ANTICHE STUFE AD OLIE IN CERAMICA DI SFRUZ VAL DI NON, TRENTO

PRODUZIONE, STORIA, MATERIE PRIME
E TECNICHE: RAPPORTI CON ALTRI CENTRI

MOSTRA-MERCATO DELLA CERAMICA
NEL CENTRO STORICO DEL PAESE

INTERNATIONAL CONFERENCE ON ANCIENT CERAMIC
STOVES FROM SFRUZ VAL DI NON, TRENTO, ITALY

PRODUCTION, HISTORY, RAW MATERIALS AND TECHNIQUE
RELATIONS WITH OTHER CENTRES

PRESENTATION OF CERAMIC MARKET IN THE HISTORICAL CENTRE OF THE TOWN

Sfruz 5-7 Settembre 2008
Sala convegni del Comune

Organizzatore
Associazione culturale - storica
"Antiche Fornaci di Sfruz"

Promotore e coordinatore scientifico
Prof. FRANCESCO ANGELELLI
Segretario organizzativo
Sig. BENITO GATINI

Ufficio Ufficio del Comune di Sfruz

Il Convegno intende convogliare nel Paese di Sfruz, specialisti, cultori della materia, artigiani, appassionati e cittadini, al fine di diffondere ampiamente e valorizzare la secolare e antica arte dei "formelari" di Sfruz, creatori di stupende opere in ceramica.

La memoria delle tradizioni rappresenta per le popolazioni locali e per tutti i cittadini un patrimonio da tramandare alle future generazioni evitando il pericolo incombente che essa venga cancellata definitivamente.

L'Associazione "Antiche Fornaci di Sfruz", organizzatore del convegno si prefigge, altresì tra le molteplici attività in programma, di rilanciare in loco la lavorazione della ceramica a fini didattici e culturali, e particolarmente di realizzare un Centro Storico di documentazione delle antiche fornaci e delle stufe in ceramica di Sfruz e di quelle prodotte in altre città e Paesi.

Il Centro, potrà avvalersi della documentazione già in possesso della Associazione, tra cui i dati derivanti da un censimento su base catalografica internazionale di tutte le antiche stufe ancora esistenti, nonché dei mezzi informatici per lo scambio e la diffusione dei dati e delle informazioni secondo apposite convenzioni con i Musei, gli Enti e gli Istituti interessati e detentori dei dati. Il Centro si auspica possa essere ubicato in uno degli antichi edifici del centro storico del paese.

La conformazione geologica della Valle di Non, ove è ubicato il piccolo comune di Sfruz, comprende una serie stratigrafica che si è formata in un lungo arco di tempo che va dal Permiano al Quaternario (290 milioni di anni - 10 mila anni c.ca). Tale serie è costituita da diverse tipologie di terreni, alcuni di essi ricchi di fossili sono la testimonianza della vita di mari profondi che in quei tempi lontani ricoprivano tutta la Valle. Le formazioni quaternarie più recenti sono formate da alluvioni e depositi glaciali morrenici e terreni palustri, lacustri che in gran parte sono solcate nelle valli dall'attività del fiume Noce e da numerosi altri torrenti.

Da queste formazioni geologiche ha inizio l'origine della lunga e importante storia delle antiche ceramiche di Sfruz. Infatti, è proprio in tali aree che si formano diversi accumuli di argille estratte anticamente in "cave" più o meno potenti, come ad esempio quelle ubicate a pochi km a nord dell'abitato di Sfruz in località Cretoli.

LE ANTICHE STUFE AD OLIE
IN CERAMICA DI SFRUZ
VAL DI NON, TRENINO

VENERDI 5 SETTEMBRE 2008

Ore: 9,00 Registrazione dei partecipanti

Ore: 9,30 Saluti di Apertura

ELENA BLASI

Sindaco Comune di Sfruz

MEMMO CAPORILLI

Presidente Associazione "Antiche Fornaci di Sfruz"

I SESSIONE
GEOLOGIA E MATERIE PRIME
GEO-ARCHEOLOGIA

Relazioni

Coordina: FRANCESCO ANGELELLI

Promotore e coordinatore scientifico
del Convegno

PAOLO FERRETTI

"Aspetti geologici e geomorfologici della Val di Non"

Sezione geologia Museo Tridentino

di Scienze Naturali

Geologo e rilevatore CARG

Foglio Mezzolombardo

11,00 Pausa

ROBERTO GORGA & FRANCESCO BIONDI

"Le argille caoliniche per una ceramica di qualità"

Geologo, Istituto di geologia ambientale

e Geo-Ingegneria CNR-Roma

Geologo libero professionista

GIUSEPPE MARCADENT

"Metodi lavorazione ad utilizzo delle argille

nella lavorazione delle ceramiche"

Docente ceramista

13,30 Pausa Pranzo

15,00 Ripresa dei lavori

LE ANTICHE STUFE AD OLIE
IN CERAMICA DI SFRUZ
VAL DI NON, TRENINO

II SESSIONE
LE STUFE IN CERAMICA CONFRONTO
CON ALTRE CITTA E PAESI

Relazioni

Coordina: FRANCESCO ANGELELLI,

MEMMO CAPORILLI

MARINA VDOVETS

"Art of ceramic ornamental tiles in Russia."

Senior Researcher, VSEGEI,

Regional Geochemistry Department

Saint Petersburg, Russia

HANNS - PAUL TIES

"Il pittore sudtirolese Barthmà Dill Riemenschneider
(1500 ca. 1549/50) e "Invenzione" delle stufe
in maiolica dipinte"

Dottorando presso il Kunsthistorisches Seminar

dell'Università di Basilea e membro del

Proj*DocGraduiertenkolleg "Kunst als Kulturtransfer
seit der Renaissance"

15,15 Pausa

PIETRO MARSILLI

"Le stufe ad olie trentine e tirolesi conservate presso
il museo dei castelli del Buonconsiglio e Stenico"

Docente, Istituto statale d'arte "A. Vittoria", Trento,

MAURIZIO BERTODATTO

"La produzione di stufe e ceramiche di Castellamonte"

Ricercatore storico, artista e collezionista dell'arte
ceramica castellamontese.

GIUSE SCALVA

"Le stufe di Castellamonte nelle collezioni del Castello
di Agnè e nelle Residenze Sabaudie"

Architetto direttore coordinatore, Soprintendenza ai
Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, Torino

ENRICO CAVADA

"Dal forno alla stufa rivestita: incontro ed evoluzione di
sapori, di tecniche, di materiali. Testimonianze dirette
da contesti ed edifici alpini di età antica e medievale".

Archeologo. Soprintendenza per i Beni Archeologici,
Trento

SERATA MUSICALE

LE ANTICHE STUFE AD OLIE
IN CERAMICA DI SFRUZ
VAL DI NON, TRENINO

SABATO 6 SETTEMBRE 2008

9,00 Continuazione II Sessione

LUCA FAORO

"La collezione di stufe ad olie conservata presso il
Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina"

Conservatore, Museo degli Usi e Costumi
della Gente Trentina - S. Michele all'Adige (TN)

CONTE PETER THUN

"La storia della produzione delle Stufe Thun"

Thun s.p.a.

MEMMO CAPORILLI

"Le stufe ad olie prodotte a Sfruz"

Presidente Associazione "Antiche fornaci di Sfruz"
Val di Non

FRANCESCO ANGELELLI

"Il censimento delle stufe ad olie prodotte
a Sfruz- Proposta di catalogazione"

Membro del Direttivo Associazione
"Antiche fornaci di Sfruz" - Val di Non

11,30 Pausa

III SESSIONE
L'ARTE DELLA CERAMICA IN ITALIA

Relazioni

Coordina: GIUSEPPE MARCADENT

MAURIZIO CARBONE

"Le antiche ceramiche Castelli"

Docente, Istituto statale d'Arte "F.A. Grue" Castelli (TE)

ANNARITA RADICCHI

"La storia dell'antica arte dei ceramisti di Gubbio:
il ruolo e l'attività della scuola nel territorio"

Docente, Istituto statale d'Arte
sezione arte della ceramica - Gubbio

13,30 Pausa Pranzo

15,00 Continuazione lavori III sessione

LE ANTICHE STUFE AD OLIE
IN CERAMICA DI SFRUZ
VAL DI NON, TRENINO

STEFANO ANGUZZA

"Influenze mediterranee e contaminazioni
rimmentali: la ceramica di Callaghirone
tra storia e tradizione"

Docente Istituto Statale d'Arte "L. Sturzo"
Callaghirone

BENITO CAVINI

"L'attività della Associazione Antiche fornaci
di Sfruz: Programmi e proposte"

Segretario Associazione "Antiche fornaci
di Sfruz" - Val di Non

16,30 Indirizzo di saluto

delle Autorità Regionali, Provinciali e Locali

19,30 Cena a Castel Casez

Bandata nella piazza del paese

DOMENICA 7 SETTEMBRE 2008

10,00 CHIUSURA DEL CONVEGNO

Dibattito

FRANCESCO ANGELELLI

"Intervento conclusivo"

12,30 Pausa pranzo

15,00 ESAME DI ALCUNE STUFE POSTE IN CASE

PRIVATE NEL CENTRO STORICO DI SFRUZ

VISITA ALLA MOSTRA MERCATO NEGLI ANTICHI
"VOUT" NEL CENTRO DI SFRUZ.

