

Enrico Toccoli

Si è diplomato in pianoforte nel 1989 con il massimo dei voti presso il Conservatorio Bonporti di Riva del Garda sotto la guida della professoressa Ida Tizzani.

Dal 1990 al 1995 si è perfezionato diplomandosi con il M° Fausto Zadra presso l'Ecole Internationale de piano di Losanna, collaborandovi nell'ultimo anno come assistente.

Nel 1994 ha frequentato a Losanna il corso di musica da Camera nell'ambito del programma Caleidoscopio patrocinato dalla Comunità Europea, partecipando a concerti in Svizzera e Italia. Premiato in vari concorsi nazionali (fra cui tre primi premi a La Spezia, Macugnaga, Como), ha poi svolto attività concertistica in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Francia, Svizzera) in recitals per pianoforte solo e come solista con orchestra (Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra di Mannheim, Heilbronner Symphonieorchester, Orchestra Camerata Città di Arco, Orchestra di Stato della Moldavia).

Ha svolto attività concertistica in formazioni cameristiche, duo, trio e quartetto e dal 1998 è docente di pianoforte ed attività collettive presso la Scuola Musicale Alto Garda.

Da sempre appassionato nel fare musica corale, sia in veste di direttore che di corista, si è negli ultimi anni dedicato anche allo studio della direzione orchestrale.

Con l'orchestra della Pasqua Musicale Arcense ed il Coro "Anzolim dela Tor" di Riva del Garda, ha diretto il "Magnificat" di J.S. Bach per soli, coro e orchestra nel 2016, ed il Salmo 42 "Wie der Hirsch schreit" di F. Mendelssohn nel 2017; nel dicembre 2019 ha diretto la Camerata Musicale Città di Arco con il coro "In...canto" di Milano nell'esecuzione del "Magnificat" di A. Vivaldi.